

LEXICON 300 DIGITAL EFFECTS SYSTEM

Analog and Digital Audio Interfacing
For both analog and digital use the Lexicon 300 takes full advantage of recent advances in converter technology and combines them with flexible digital interfacing.
The A/D and D/A converters use oversampling techniques to minimize low-level distortion and provide linear phase characteristics. 64x oversampling Delta/Sigma conversion is used in the A/Ds; 8x oversampling is used in the D/As. The result is sonic transparency without the artifacts normally encountered in conversion.



Yamaha TX802

SPECIFICATIONS

Polyphony - 16 voices
Oscillators - Digital FM synthesizer with 6 Operators and 32 algorithms
LFO - Yes
Filter - None
Effects - None
Keyboard - None
Memory - 128 preset patches, 64 user patches
Control - MIDI (8-parts)
Date Produced - 1987



Behringer Ultrafex II EX 3100

Multiband Klangverbesserungs-Prozessor
* "Natural Sonic"-Prozessor für ultra-musikalische Klangverbesserung
* Der Surround-Prozessor erzeugt eine Verbesserung des Raumeindrucks u. des Stereoeffektes
* Integriertes Rauschminderungssystem mit Präzisionsanzeige der Arbeitsweise
* Servo-symmetrierte XLR- bzw. Klinkenanschlüsse
* Extrem rauscharme Operationsverstärker für herausragenden Klang
* Relais-gesteuerte Hard-Bypass-Schalter mit Auto-Bypass-Funktion
* Qualitäts-Rasterpotentiometer und beleuchtete Schalter



Klark Teknik DN60 Real Time Spectrum Analyzer

Key Features:
Memory selection switch selects one of the three memories each allowing a complete analysis to be stored and displayed at any time
Average/Peak switch changes the "ballistics" of the display and selects either an averaging or quasi-peak characteristic. The AVG setting is ideal for measuring sound levels. The PK position with its fast attack time shows up any transients
Peak Hold function
Easy to see, comprehensive LED display of frequency and spl
Switchable response: Flat or 'A' weighting
Resolution switches to either 1dB or 2dB per display graduation
Mic/Line switch for easy source selection



DISC Emagic AMT-8 Midi Interface

8 in, 8 aus MIDI-Interface, USB

Emagic das Amt (Active MIDI Sender 8) ist die ideale MIDI-Interface für das vielseitige "Band-lose" Studio, wo digitale Audio- und MIDI aufgezeichnet und bearbeitet von Software wie Logic Audio in einem Computer. Video wird intern im QuickTime- oder AVI mit Computer synchronisiert, während der Emagic bewährte Active MIDI Übertragung (AMT) Technologie bietet besonders genaue Zeitmessung auf allen MIDI Häfen, sogar in einem gestapelten System. Das Amt ist nicht nur geeignet für den Einsatz im Projekt oder in kleinen und mittleren Studios, die richtige Wahl, um bestehende Unitor 8 Systeme in größeren kommerziellen Einrichtungen erweitern.

